

## **Цель создания музея Евгения Никифоровича Королева и истории строительства города.**

Любой город богат своей историей. Наш город совершенно особенный.

60 лет тому назад возникла необходимость построить гигант нефтехимической промышленности. Самый крупный в Европе на тот момент. Нижнекамск – город-спутник.

Стройка объявляется Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. Со всей страны на нижнюю Каму съезжаются молодые рабочие, энтузиасты и весельчаки. Сорвались со своих насиженных мест, оставили родных и привычный уклад жизни. И примчались строить город будущего. Молодой, светлый, современный и промышленный.

Первостроителям предстояли долгие годы упорного труда...

Этот город построили наши отцы и деды. Для студентов колледжа и школьников это уже прадеды.

Как мы можем не сохранить и не передать молодым историю создания такого города, как Нижнекамск? Мы все обязаны знать и помнить кто, в каких условиях и каким трудом построил наш город.

Политехнический колледж по началу был энергостроительным техникумом. Он начал свою историю с вечернего отделения в 1966 году.

Стройка века остро нуждалась в профессиональных кадрах. Министерство энергетики СССР поставило задачу обучать на месте высокообразованных специалистов.

### **Для города юности были нужны лучшие.**

Здесь учат таким профессиям как строители, механики, технологи, логисты и другие.

Задача любого учебно-образовательного учреждения воспитать достойных граждан своей страны.

Музей это дополнительный ресурс в деле воспитания подрастающей молодежи в духе патриотизма, любви и уважения к своим предкам, к своему Отечеству.

**Музей – это особая сфера культурной деятельности.**

Одним из важнейших принципов работы педагогического коллектива политехнического колледжа стал принцип ориентации студентов на Отечество как на одну из высших ценностей, поскольку именно чувство патриотизма сегодня подвергается серьезным испытаниям. Наша задача – воспитать у студентов не просто любовь к родине, а показать значимость бесспорных ценностей – семьи, родителей, отчего дома, труда, чувства коллектива, дружбы.

Воспитать патриотизм невозможно одними лекциями и беседами.

Музейная педагогика является важной частью этой программы. Она выполняет эту миссию.

На базе музея проходят диспуты, конференции, интерактивные игры и другие формы и инструменты воспитания. В целом создается благоприятная среда для формирования целостной гармоничной личности с гражданской позицией.



